



## Normes et modalités 2017-2018

### 3<sup>e</sup> cycle

Première communication : 13 octobre 2017

Dates de remise des bulletins :

1<sup>re</sup> étape : Remis aux élèves le 15 novembre 2017

2<sup>e</sup> étape : Remis aux élèves les 15 mars 2018

3<sup>e</sup> étape : Remis aux élèves le 21 juin 2018 sauf pour les élèves de 6<sup>e</sup> année (par la poste)

Disciplines	Compétences	Étapes			Nature des évaluations
		1 (20 %)	2 (20 %)	3 (60 %)	
Français	– Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires (40 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation de tâches à la suite de lectures en français et dans d'autres disciplines</li> <li>• Carnet de lecture</li> </ul>
	– Écrire des textes variés (40 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de textes variés</li> <li>• Tests périodiques sur les connaissances grammaticales, orthographiques et syntaxiques</li> <li>• Dictées</li> </ul>
	– Communiquer oralement (20 %)		x	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanges formels ou informels</li> <li>• Observations faites en classe</li> </ul>
<p>Note : À la fin de la 6<sup>e</sup> année, le MEESR fournira une épreuve obligatoire en lecture et en écriture qui comptera pour 20 % du résultat final. L'épreuve de lecture se déroulera les 28 et 29 mai 2018; l'épreuve d'écriture se déroulera les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin 2018.</p>					
Mathématiques	– Résoudre une situation-problème mathématique (30 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnet de traces des situations problèmes mathématiques</li> </ul>
	– Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaires sur les notions apprises</li> <li>• Situations d'application</li> </ul>
<p>Note : À la fin de la 6<sup>e</sup> année, le MEESR fournira une épreuve obligatoire portant sur les deux compétences qui comptera pour 20 % du résultat final. Cette épreuve, constituée de plusieurs activités, se déroulera du 5 au 12 juin 2018.</p>					
Éthique et culture religieuse	– Réfléchir sur des questions éthiques – Pratiquer le dialogue (50 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations lors des discussions en classe</li> <li>• Carnet de traces portant sur des questions éthiques</li> </ul>
	– Manifester une compréhension du phénomène religieux – Pratiquer le dialogue (50 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations lors des discussions en classe</li> <li>• Présentation de différents phénomènes religieux, à l'oral et à l'écrit, en équipe de travail</li> </ul>
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	– Lire l'organisation d'une société sur son territoire – Interpréter le changement dans une société et sur son territoire – S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire (100 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests périodiques sur les connaissances</li> <li>• Tableaux comparatifs des diverses sociétés à l'étude</li> <li>• Recherche d'informations</li> </ul>



# Normes et modalités 2017-2018

## 3<sup>e</sup> cycle

(Suite)

Disciplines	Compétences	Étapes			Nature des évaluations
		1 (20 %)	2 (20 %)	3 (60 %)	
Science et technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</li> <li>– Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</li> <li>– Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie</li> </ul> <p>(100 %)</p>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests sur les connaissances</li> <li>• Expériences scientifiques accompagnées de rapports écrits ou oraux</li> <li>• Réflexions sur des questions scientifiques en proposant des hypothèses et des interprétations plausibles</li> </ul>
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Réaliser des œuvres plastiques personnelles</li> <li>– Réaliser des créations plastiques médiatiques</li> </ul> <p>(70 %)</p>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux faits en classe (ex. : collage, dessin, façonnage, gravure, peinture)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades</li> </ul> <p>(30 %)</p>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiches d'appréciation</li> <li>• Discussions</li> </ul>
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagir oralement en anglais</li> </ul> <p>(45 %)</p>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion avec l'enseignant, avec un pair ou avec un petit groupe</li> <li>• Causeries</li> <li>• Échanges formels ou informels</li> <li>• Grilles d'observation ou d'évaluation</li> <li>• Présentations orales</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus</li> </ul> <p>(35 %)</p>	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation de tâches à la suite des textes lus ou entendus</li> <li>• Discussion</li> <li>• Projets</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écriture en lien avec les textes lus</li> </ul> <p>(20 %)</p>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de phrases ou de textes authentiques en lien avec les projets et les présentations</li> </ul>
Danse	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inventer et interpréter des danses</li> </ul> <p>(70 %)</p>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations</li> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Interpréter des mouvements et des danses</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades.</li> </ul> <p>(30 %)</p>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanges formel ou informels</li> </ul>
Éducation physique et à la santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>– Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>– Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul> <p>(100 %)</p>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation de jeu</li> <li>• Exécution d'actions</li> <li>• Réalisation d'enchaînements d'actions</li> <li>• Capsule santé</li> <li>• Observation</li> <li>• Création artistique</li> </ul>